

緣起

「那是最好的時代，也是最壞的時代；是智慧的時代，也是愚蠢的時代；是信仰的時代，也懷疑的時代；是光明的季節，也是黑暗的季節；是充滿希望的春天，也是令人絕望的冬天；我們的前途擁有一切，我們的前途一無所有；我們正走向天堂，我們也走向地獄——總之，那個時代和現在是如此的相像，以至於它最喧鬧的一些專家，不論說好說壞，都堅持只能用最高級的形容詞來描述它。」(A Tale of Two Cities, Charles Dickens, 1859)

教育部提出「十二年國民基本教育」(以下簡稱十二年國教)政策，並將在民國 103 年全面推動實施此政策，並揭櫫有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接等五大理念。其中更專注於教育現場的成效影響，而教學品質更是教育政策成敗之重要核心。此政策與推動過程中，引發許多討論，支持者與反對者均各自提出其論點。這樣一個時代脈絡中，似乎是個最好也最壞的時代，雖然充滿了不確定性，但也有各種可能與希望。

東海大學師資培育中心與教育研究所(以下簡稱本中心)因應教育部「十二年國教」政策，為強化東海大學附屬高級中學(以下簡稱東海附中)教育專業合作夥伴關係，並提升在職教師與教育研究者之專業成長，特別舉辦「十二年國民教育政策之活化教學學術研討會暨工作坊」(以下簡稱本研討會)。希望透過邀請課程教學研究領域專家學者，以及資深在職教師，分享她們的專業知識與經驗，進行專業對話，促進實務教育領域發展。在十二年國教的背景脈絡中，探討核心的實務議題——教學，且精確地針對活化教學進行研討。

在議程規劃安排上，本研討會為本中心(所)和東海附中共同合作，促進教師專業成長，並提升教育研究與教學品質。藉本研討會，探究十二年國教脈絡下，活化教學之理念與實務。本研討會一方面邀請課程教學之學者，對於活化與差異化教學提供專業學理知識。另一方面，也邀請資深教學經驗之教師，提供實務上的經驗。藉由本研討會，可以促進理論與實務的專業互動對話，讓所有參與者能進一步理解活化教學之理論與實務運用。希冀本研討會能有助於提升教育工作者與研究者，對於十二年國教中，活化教學議題之理解與實務工作之推動，朝向更光明的季節。

「十二年國民教育政策之活化教學」學術研討會暨工作坊議程

地點：東海大學圖書館地下室良鑑廳

2013/11/23

時間		議程項目
08：30~09：00	30''	報到
09：00~09：10	10''	開幕式
		開幕致詞 傅恆德 院長(東海大學社會科學院) 主持人：趙星光 所長(東海大學教育研究所)
09：10~10：20	70''	主題演講
		主 題：從支援學生學習談差異化教學 主 講 人：甄曉蘭 主任 (臺灣師範大學教育系) 主 持 人：陳世佳 學務長(東海大學教育研究所副教授)
10：20~10：30	10''	茶敘時間
10：30~12：00	90''	主題演講
		主 題：活化教學-以語文教育為例 主 講 人：王政忠 教務主任(南投縣立爽文國民中學) 主 持 人：陳淑美 助理教授(東海大學教育研究所)
12：00~13：20	80''	午餐
13：20~14：50	90''	主題演講
		主 題： 燃燒源源不絕的教學動力 主 講 人：王琇嫻 老師 (國立臺中女子高級中學) 主 持 人：李信良 助理教授 (東海大學教育研究所)
14：50~15：10	20''	茶敘時間

時間		議程項目
15：10~16：40	90”	工作坊
		主持人：林啟超 副教授 (東海大學教育研究所) 主題一：國中公民科有效教學策略 發表人一：李威伸 主任(臺中市立大業國民中學 輔導主任) 主題二：班級經營策略分享 發表人二：施和伸 組長 (臺中市立大業國民中學 輔導組長) 主題三：國中國文科之創意教學 發表人三：鄭育昀老師(東海大學附屬實驗高級中學)
16：40~17：00	20”	綜合座談與閉幕式 主持人：趙星光 所長(東海大學教育研究所) 與談人：鍾興能 校長(東海大學附屬實驗高級中學)
		賦 歸

· 來賓注意事項 ·

1. 請將手機等通訊器材關閉或轉成靜音模式，務必尊重場內安寧，若有必要談話，注意輕聲細語，以利會議進行。
2. 中午請持餐券領取代訂餐盒。
3. 研討會結束後，請將名牌歸還服務台。
4. 需要研習條之貴賓，會後請至大會服務處登記。
5. 需要教師研習時數之貴賓，會後請至大會服務處登記。

~若有任何相關問題建議，請不吝指教，向大會人員聯繫，祝您平安愉悅！~

從支援學生學習談差異化教學 - 甄曉蘭 主任

從支援學生學習 談差異化教學

國立臺灣師範大學
甄曉蘭
11/23/2013

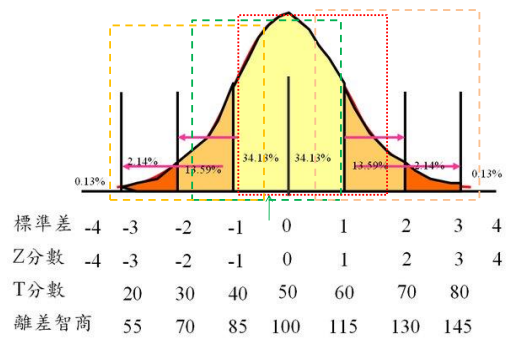
實施12年國民基本教育的衝擊

- 免試入學的衝擊
 - 學生能力、潛力的多元
 - 學生學習成就的落差
- 課程與教學的衝擊
 - 因材施教的挑戰 → 教材教法的適切性
 - 學習評量的挑戰
- 學習輔導與生涯輔導的衝擊
 - 適性揚才的挑戰

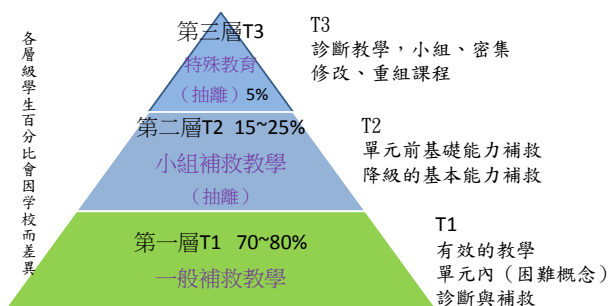
透過差異化教學 支援學生學習的重要

- 保障學生學習權，促進教育機會均等，落實有教無類及因材施教的理念。
- 解決多元入學方案實施後，學生程度與興趣差異變大而產生的教學問題。
- 建立多層次的學習輔導系統，因應十二年國教對學校教學生態所產生的衝擊。

瞭解學生學習成就的落差



多元學習需求、多層次的學習輔導



學習支援系統 (learning support system) 乃根據學生學習需求診斷結果，將全校學生分成數個層級，並為各層級學生提供多層次的學習輔導措施。

差異化教學 需要什麼樣思考?

考量學生的學習需求

- 學習落差的原因
- 解決學習困擾/障礙的方法
- 可運用的有效學習輔導策略



目標

- 能夠覺知學生學習表現的差異性
- 能夠發展以學生學習需求為基礎的教學計畫
- 能夠選擇適切的教學材料、方法及評量方式

差異化教學的定義

- 因應學生多元的學業準備度和興趣，持續一致的運用各種教學方法，來調整內容、過程、和/或成果。

Tomlinson, Carol Ann. The Differentiated Classroom

差異化教學之原則

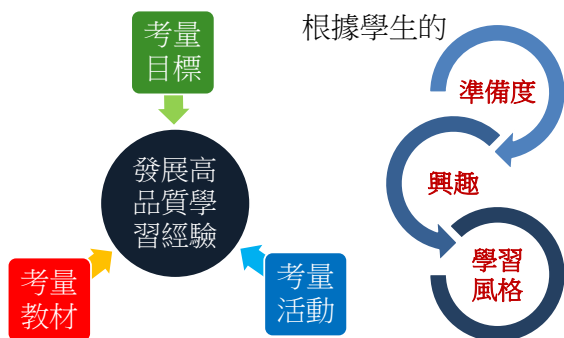
差異化教學是教師**回應學生的學習需求**所實施的教學

適切的學習任務

彈性的分組方式

持續的評量與教學進度的調整

差異化教學教材教法設計的依據



- 準備度**：學生某項認知或技能的人門起點。要幫助學生成長，我們必須從他所在的位置開始。有些學生已經擁有發展良好的技能，也對各種主題有相當的了解。其他學生可能才剛開始學習相關概念，需要基礎的教育和額外的練習。

Interests



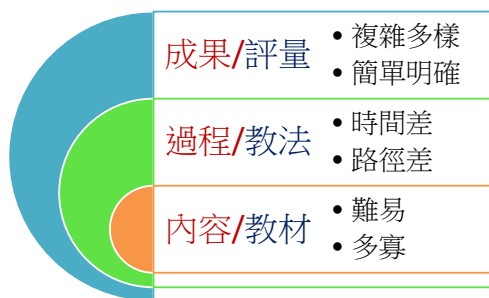
- 興趣**：學生對特定主題或技能的喜愛、好奇或熱情。興趣分組的好處是能讓學生將課堂中所學，連結到他們原本生活中覺得有關係、有趣、有吸引力的事物。

- 學習風格與歷程**：跟學生如何學習有關。例如：視覺、聽覺或體感型學習者。不同學生要精熟一項技能或學習一個概念，

學生如何學習會受下列因素影響：
環境 社會組織 物理環境
情緒氣氛 心理因素

Carol Ann Tomlinson/ Diane Heacox

差異化教學實踐的層面



內容

- 內容是我們想要學生：
 - 知道 (事實和資訊)
 - 理解 (原則、概括、想法)
 - 能夠做到的(技能)
- 內容的差異化：
 - 1) 預先評估學生的技能和知識，然後根據學生的準備度來搭配適合的活動；
 - 2) 提供學生選擇主題、深入探索的機會；
 - 3) 配合學生目前的理解程度，提供學生基礎和進階的教材資源。

Diane Heacox, *Differentiating Instruction in the Regular Classroom*

內容的差異化

- 多元教科書和補充讀物
- 各類影片和電腦課程
- 學習契約
- 興趣中心
- 支持系統--錄音帶；學習夥伴和閱讀搭檔；導師等

過程

- 過程是教學裡的“How”。
- 是你設計來幫助學生思考和建構學習內容之訊息和重要原則的活動，同時也要求學生運用教學單元裡的重要技能。
- 當過程差異化時，學生會從事不同的活動，但每項活動都應該指向這堂課的共同焦點，關注學生應該知道、理解和能夠做到什麼。所有學生都投入有意義、尊重其能力的任務。

Carol Ann Tomlinson

過程的差異化

- 階梯式的作業
- 學習中心
- 互動式的札記和學習筆記
- 圖像化組織

Carol Ann Tomlinson

成果

- 成果是學生表現或延伸他們所學的方式
- 連續線兩端的差異化：
 - 簡單到複雜
 - 較不獨立到更加獨立
 - 清楚定義的問題到模糊不清的問題

Carol Ann Tomlinson

發展成果/作業之建議

- 成果/作業應能引發學生重新思考、應用和延伸所有的重要概念。
- 議題、概念或問題式(非主題式)的作業，應該要求學生更多的思考和獨創性。
- 設計需要用到創造力，並鼓勵創造力發展的產品作業。
- 盡量設計能促使學生應用該領域專家的知識、技能和工作歷程來完成作業。
- 鼓勵和支持學生運用多元表達形式和各種科技。
- 作業的應用和回饋，找機會讓老師(甚至同學)以外的人來做。
- 設定清楚、高期望的成就標準。
- 平衡清楚的指示(協助學生成功)和選擇的自由(支持個人興趣和學習剖面)。
- 體認學生有各種準備程度，發展「一個主題的多元變化」--作業的各種差異化版本，能挑戰各種準備程度。
- 在方案計畫進行當中和結束之時，運用同儕評量、自我評量和教師評量來促進學習成就。

Carol Ann Tomlinson. *Differentiating Instruction for Mixed-Ability Classrooms*

差異化希望達到的目標

- 增進學業學習
- 增進學習的自信心
- 提升學習的內在動機
- 自我導向的學習行為

三個最重要的問題

在差異化教學中，不斷地問自己：

1. 我希望大多數的學生知道、理解、能夠做到什麼？
2. 我在教學上要做什麼，才能讓學生學習到這個？
3. 我的學生要如何表現他們知道的東西？

差異化教室

各種組合的可能性：

- 教師引導、教師選擇的活動
- 學生為中心、學生選擇的活動
- 大班教學
- 小組教學
- 個別教學

可運用之教學形式



對症下藥策略

- 必須具體（針對問題的對策）
- 必須有明確的目標
- 必須是以學習者為中心
- 必須與學生溝通學習的價值
- 必須能引起學生的興趣
- 必須可行（需考量時間、成本、結果）



教材與教法的調整

- 教材內容(因學生制宜)
- 學習目標(明確對焦)
- 教學方法(以學生中心)
- 教學進度規劃(具優先順序)
- 促進學習的評量(強調形成性評量並提供回饋)

學習進度的規劃

- 必須訂出學生學習需求的優先順序
- 時間分配必須適切
 - 兼顧計畫與反省時間
 - 教學時間的平衡
 - 個別指導時間, 評量及回饋時間
 - 學生學習進步的紀錄

學習成效的評估

- 定期學習成果檢視
- 著重於師生共訂的成果指標
- 運用適切的評量工具
- 提供積極的回饋(落實促進學習的評量)
- 鼓勵學習成果的反省
- 定期檢視學習紀錄
- 考量重新進行需求評估與教材教法調整

我們可以有怎樣的差異化
教學教材設計？

您有怎樣的構想？



我們一起腦力激盪吧！

引自：
www.guide2digitallearning.com/blog/elizabeth...

互相支援幫補、共構差異化教學方案



引自：www.edweek.org/.../2008/04/02/31plc_ep.h27.html

謝謝聆聽！

活化教學-以語文教育為例 - 王政忠 教務主任

有效教學

語文領域



南投縣立爽文國中教導主任
2008 Power教師 全國首獎
2011 Super教師 全國首獎
2013 教育部教學卓越團隊(南投縣)
王政忠

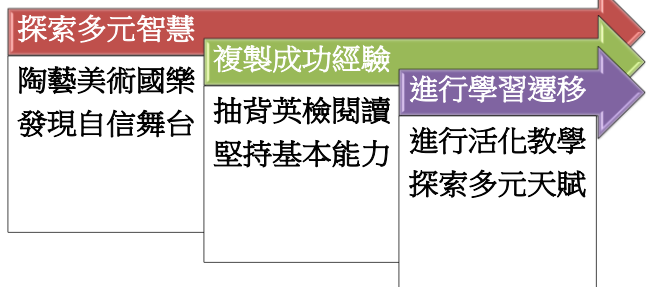
爽文國中的希望工程



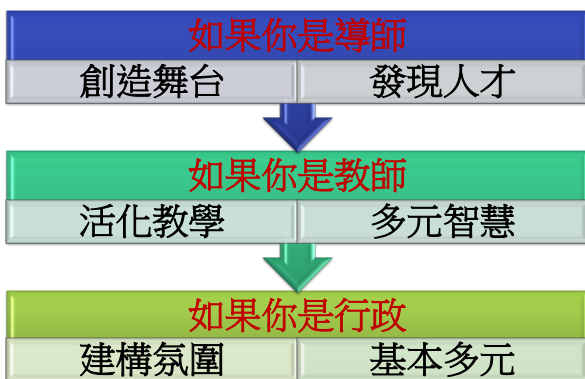
基本而多元 正常卻特別



創造成功機會



創造成功機會



基本能力、活化教學到創意策略



基本能力 - 工具與態度



操作策略

What? 背什麼?

搭配課內教學進度

期初公布進度與方式

How? 怎麼背?

依程度設定分組目標

檢核工具與補救機制

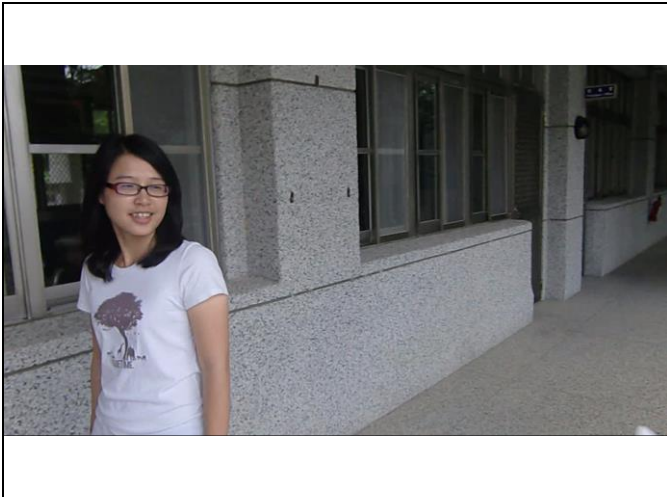
When? 什麼時候背?

師生易位學習翻轉

後效增強與削弱剝奪

基本能力 - 工具與態度





英語營實施細節

	組織 • AT~ 英語課程 · 藝文學習 · 戲劇指導 • IT~ 課程對話 · 精熟課程 · 戲劇指導
	課程 • 分組分隊~依程度上課 · 混程度編隊 • 精熟延伸 ~中下精熟 · 中上延伸
	創意 • 翻轉學習~藝文教學 · 師生易位 · 活絡對話 • 文化體驗~ Home stay



激發學習動機

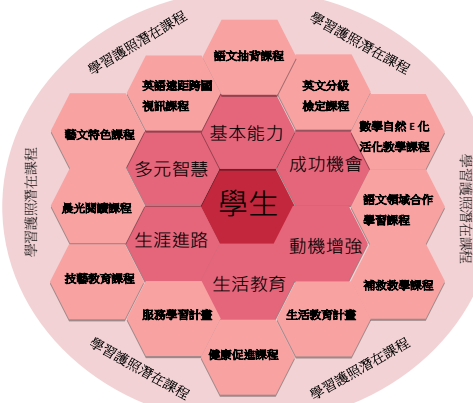
突破期 100~101學年度

教學與學生需求	課程與策略運用	護照設計與修正
1. 基本能力運用	1. 國文領域學習共同體	1. 每學年第二學期期初辦理校內跳蚤市場。
2. 學習動機內化	2. 英語遠距課程	2. 服務學習點數可以跟時數互相轉換。
3. 班級經營活用	3. 教師專業成長評鑑	3. 學習護照紀錄顯示學習狀況不積極之同學，由導師留下第九節輔導（愛在第九節）。
4. 多元智慧開發	4. 國際教育交流計畫	4. 校內跳蚤市場競標以個人點數為限。
5. 生涯進路輔導	5. 教師精進教學社群	
6. 成功機會延伸	6. 參加教學卓越競賽	
	7. 藝文領域增置專長教師補足表演藝術師資	

學習護照在爽中的意義

- 一、學習護照潛在課程：統整校本課程，建構經營策略，無所不在，無時不用。
- 二、學生人手一本：小組合作學習，建構同儕鷹架。
- 三、教師全員參與：學生學習易位，促成雙向互動。
- 四、兼具「認知」、「情意」及「技能」評量工具，並兼具「形成性」及「總結性」評量。
- 五、兼顧「基本能力」與「加深加廣」的學習層次，並兼顧「家長」、「學生」及「教師」的教學參與歷程，在教與學的使用上顧及學生差異，呈現多向度效能。
- 六、兼備「外在行為改變」到「內化認知固著」的行為建立模式，同時運用後效增強、社會化增強及削弱剝奪，使學生具備自我實現的能力。

學習護照潛在課程意涵



一上
不在乎

一下
正常



二上
超前

二下
在乎

0.01的堅持

$$1 * 1 * 1 \dots * 1 = ?$$

燃燒源源不絕的教學動力 - 王琇嫻 老師

Power Your Teaching : teacher's development with real cases

2002

Municipal Nuan Nuan High School 2002-2005

Teacher's Gains
 Situation: academic growth?
 Emotions: low-achievement?
 Question: unconditional love? How do I make my students go beyond?

TCGS2005...

Teacher's Gains
 Strive for Excellent? Shaping characters?
 Situation: Is that ALL?!!
 Emotions: Teacher's Value
 Question: Success is measured by?!

TEACH FOR TAIWAN
 為台灣而教

Yale



Municipal Nuan Nuan High School 2002-2005

Teacher's Gains

Situation academic growth?
 low-achievement?

Emotions unconditional love

Question leading students' needs and interests?
 How do I make my students go beyond?

TCGS2005...

Teacher's Gains

Strive for Excellent? Shaping characters?

Situation Is that ALL?!!

Emotions Teacher's Value

Question Success is measured by??



劉安婷小檔案

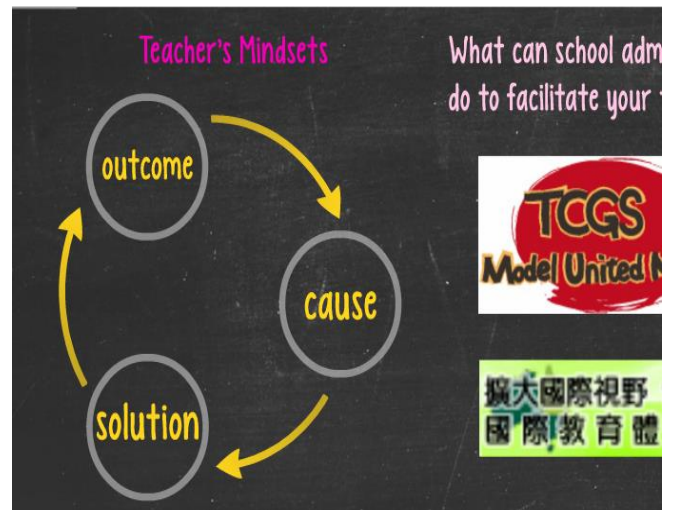
畢業學校 台中女中
 97年大學學測成績 國文14級分、英文滿級分、數學12級分、社會滿級分、自然14級分
 申請入學 台大外文系、台大政治系國際關係組
 家庭背景 父親劉宜中：台中林業生基金會創辦人，設立「新語學堂」幫助中學生復學
 母親林宜音：擔任台中教育大學實驗小學音樂老師
 興趣嗜好 閱讀、在教會協助牧師翻譯聖經、游泳
 踴躍大學 正取：哥倫比亞大學、布朗大學等6校
 申請結果 備取：哈佛大學、普林斯頓大學等4校
 一備取：哥倫比亞大學、決定就讀該校
 英文檢定成績 TOEFL: 114 (滿分120)、等於舊制640分
 SAT: 2290 (滿分2400)、等於舊制(滿分1600) 1570分

National Taiwan University

Harvard

University of Hong Kong

Yale



國中公民科有效教學策略 - 李威伸 主任

關於教學的一些想法…

李威伸

臺中市大業國中教師兼輔導主任
東海大學師資培育中心兼任講師

12年國民基本教育三大願景

- 提升中小學教育品質
- 成就每一個孩子
- 厚植國家競爭力



教育政策成功的關鍵

- 滾動式修正？
- 教師是關鍵人物
- 找對方向 + 做好準備

SUCCESS!



教學者的反思

- 教學的重點是要將不會的學習者教會
- 進度固然重要，教學目標的達成更重要
- 掌握學習者的個別差異，強化差異化教學能力



有效教學

活化教法 → 有效教學 → 自主學習



有效：包括效率與效能

- 效率：以正確的方式做事(Do the thing right)
- 效能：做正確的事(Do the right thing)。(彼得杜拉克)
- 以公民與社會教學為例：
效率：在時間內教完
效能：正確教導教材

有效教學

- 教師運用適當引導過程，成功引發、促進與維持學生學習，達到預期的學習結果的歷程。



有效教學的指標

有效能的教學指標(Myers,1995)

- **良好的班級氣氛**：指溫暖、鼓勵、民主、和諧、學習取向的環境氣氛。
- **時間的有效運用**：包括教學時間的長短、學生實際學習的時間量。
- **積極的教學策略**：包括學習心向的導引、教材展現、教學評量與教室管理。
- **教師期望與獎勵**：合適的期望與適當的獎勵影響學生的成就，增進學習效果。



有效教學的五大重點

- 明確目標
- 清楚表達
- 變化教法
- 掌控時間
- 適當評量



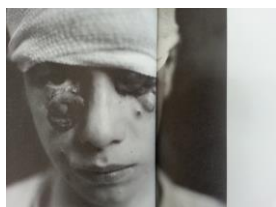
有效教學的先決條件 → 以學習者為中心

- 瞭解學生的起點行為
- 與學生溝通其期望
- 「喜歡」和「會」一樣重要
- 激發學習上的「需要」
- 以學生可以理解的方式進行
- 善用各種教學材料
- 指導學生認知反省



有效教學的策略運用

- 專注力受到學習者個人因素及教師教學影響。
- 設計引發興趣的教學刺激，包含視覺、聽覺以及其他感官的事物上製造變化，以喚起、引導、維持學生的注意力。
- 每隔一段時間變換一些刺激，變化教學方法，進行適合的改變。



羅馬尼亞感染HIV病毒的少年

環境議題/永續發展：巴西 庫里奇巴



活動安排與影片播放的原則

- 事前準備：活動準備/儀器影片確認/目標說明
- 活動進行：重點提示/留心學生是否專注
- 後續討論：設定主題/引導討論/學習單
- 活動多寡不是重點，有否配套才是關鍵。
- 可以結合校內其他活動。



活化教學活動舉例

- 社會：社區踏查（暑假作業）
- 法律：法院參觀（暑期學藝活動）
- 經濟：班級企業經營（課堂活動）
- 政治：學生代表選舉（全校活動）
- 文化：拼貼全球化（課堂活動）



拼貼全球化現象



全球化

- Giddens：
不受距離限制的行為和生活。



現象1：KIDULT 「文化的去年齡趨勢」

- 可愛到位，嚴肅遜位
Kidult = Kid+Adult
不對等的生理年齡與外顯行為
- 可愛成為流行文化的重要元素：
45°仰角面對鏡頭，V字型手勢，趨同性的嘟嘴表情。
- (Toy/ Fashion / Design/ Music) + KIDULT



可愛征服全世界



現象2：地理無疆界 人民無國界

- 全球化下的資本流動，讓移民、移工與外籍配偶在國際間的流動不可避免。
- 異國食物、商品、語言，在台灣各地街頭形成了新文化風景，但背後也浮現許多值得探討的問題。

外配受歧視現象

- 身分：媒體報導社會案件突顯種族身分
- 母國文化、語言：不讓小孩認識接觸
- 孩子怕同儕知道外籍父母
- 工作權未受保障、就業薪資低
- 自尊心與能力被否定、缺乏自信
- 資訊匱乏：欠缺母國文化媒體近用
- 承受婚姻買賣偏見與污名

有關好歌整理

Open Borders



現象3：T-shirt的身體話語權

- T-Shirt—Wearing My Statement
- T-shirt是身體政治的溫柔戰場，號召集體意識的安靜場域
- T-shirt是表現自我主張的最佳代言，是尋找集體認同的完美圖騰



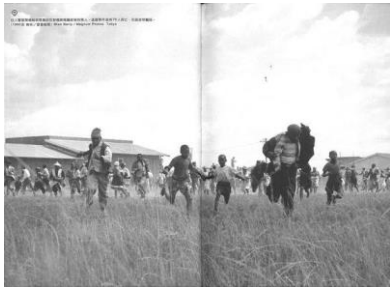
現象4：人類對自我愚行的反思



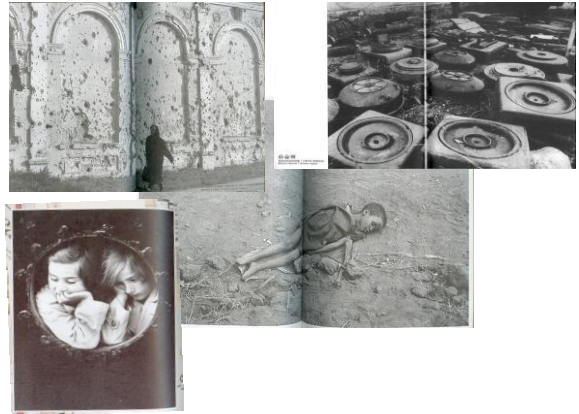
黃土裡的藍眼珠



種族的隔離與衝突



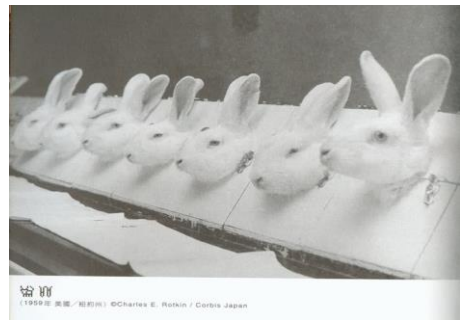
戰爭的印記



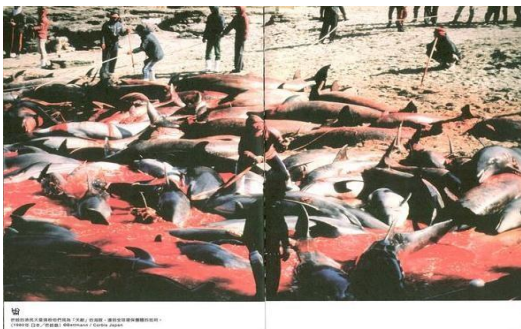
犀牛的悲歌



無辜的兔子



染血的浪花



在地的反省

- 看河：高屏溪——南台灣生命之河的消失與重生



班級經營策略分享 - 施和伸 組長

「十二年國民教育政策之活化教學」學術研討會暨工作坊

102/11/23

講題：班級經營策略分享

講師：大業國中 施和伸老師

一、 講師介紹

二、 班級經營理念——三問

(一) 我真的喜歡當老師嗎？

(二) 我想帶一個什麼樣的班級？

(三) 我期待學生給我什麼樣的回饋？

三、 班級經營策略

(一) 帶班前

1. 掌握學生基本資料
2. 盡速牢記班級成員的姓名與專長（第一學期的幹部）
3. 建立各項表格（資深教師是很好的資源）
4. 開學前即可電話訪問家長

(二) 帶班時

1. 建立常規，先嚴後寬；信賞必罰，莫提舊帳（班級公約表）
2. 多做一些，額外付出，事半功倍
3. 建立與學生專屬的溝通管道（聯絡簿、週記、FB、簡訊等）

4. 適度重視班級表現（各項比賽、課業成績等）
5. 舉辦班級活動，並留下紀錄（班遊、國語日報社讀報班級申請）
6. 組織班親會，取得家長支持

（三）帶班後

1. 製作光碟或班刊，留下紀錄
2. 定期或不定期聚會，聯絡情感，形成互相支援的網絡

四、結語

（一）班級經營必然辛苦，但我們可以讓它值得。

（二）現在的付出，明日的口碑，將來的利器

～祝福各位英雄美人，帶領屬於自己的門牆桃李；

休戚與共，生命圓熟～

不知怎麼的，國中時代唸的國文第一冊第十課，近日一直在腦海中盤旋，揮之不去。那是張曉風的行道樹。

我們是一列樹，立在城市的飛塵裡。

我們是一群老師，堅守在社會的逐漸變調的氛圍裡。

許多朋友都說我們是不該站在這裏的，其實這一點，我們知道得比誰還都清楚。我們的家在山上，在不見天日的原始森林裏。而我們居然站在這兒，站在這雙線道的馬路邊，這無疑是一種墮落。我們的同伴都在吸露，都在玩涼涼的雲。而我們呢？我們唯一的裝飾，正如你所見的，是一身抖不落的煤烟。

我們的親朋好友都告訴我們：「別傻了！別再堅持了！別再管那些小屁孩了！捧好自己的飯碗比較重要！萬一遇到不明理的家長，死咬著你不放，就是要跟你槓到底，你就吃不完兜著走了……反正你不管他們又不會被減薪……他們以後賺了大錢也不一定會感激你……」其實這些話，我們何嘗在心裡沒有掙扎過？我們的同學，有人端坐法庭，明鏡高懸；有人身披白袍，妙手回春；有人遠赴重洋，投身矽谷。而我們呢？置身在這吵雜擾攘的校園裡，比起來確實是一種墮落。我們偶有的裝飾，正如你所見，是一身怎麼抖都抖不落的粉筆灰；還有，已經滿布蜘蛛網，看來沒有任何尊嚴，甚至誤以為它從來不曾存在過的，一種叫做「師道」的東西。

是的，我們的命運被安排定了，在這個充滿車輛與煙囪的工業城裡，我們的存在只是一種悲涼的點綴。但你們儘可以節省下你們的同情心，因為，這種命運事實上也是我們自己的選擇的——否則我們不必在春天勤生綠葉，不必在夏日獻出濃蔭。神聖的事業總是痛苦的，但是，也唯有這種痛苦能把深度給予我們。

確實，我們的命運被安排定了，在這個越來越重視「家長參與」，而「學生權利」無限上綱、「多元價值」喊得震天價響的社會裡，我們的存在快成了一種

悲涼的點綴，哪怕我們再怎麼不甘願。但，不必同情，也不需憐憫，因為，這種命運確實也是我們自己決定的——否則我們不必每天叮嚀著「不要遲到！」「服裝儀容要整理好！」「掃地工作要確實做好！」「記得準時交作業」；不必每天囉嗦著「要有禮貌！」「要誠實面對自己的考試！」「交男女朋友要謹慎！」

我們只是想讓學生知道，出了社會以後，高鐵和打卡鐘是不會等人的；出了社會以後，服儀是給同事和老闆的第一印象；出了社會以後，該交的報表沒交出來就可能要面臨被開除的命運；出了社會以後，屬於你份內的工作都隨時有人在監督考核著，絕對不是一句「我做好了！」就可以唬弄過去。

我們更想讓學生或家長知道，出了社會以後，一個有禮貌、知道應對進退的人，才有可能左右逢源，做起事來得心應手；遇到認識的長輩或上司，卻裝作不認識沒看到，最終一定會落得孤立無援的下場，活在同事「哼，他以為自己有什麼了不起？」的耳語裡。出了社會以後，真正的實力才能屹立不搖，利用各種投機取巧的手段得來的成就，終究難逃被戳破的命運，屆時只能活在連頭都抬不起來的難堪與困窘裡。還有，人生不是偶像劇，現在以為的那個真心全意為你付出即使天塌下來也會呵護著你的白馬王子或白雪公主，也許在下一段旅程，他（她）會跟另一個人，抱怨起：「唉，我那個前女（男）友啊，實在是……」

神聖的事業真的是痛苦的，而這樣的痛苦確實有也其深度。——然而，我們仍不免衷心期盼，我們的痛苦能夠換來回應，哪怕只是一點點微弱的熒光。

當夜來的時候，整個城市裏都是繁絃急管，都是紅燈綠酒。而我們在寂靜裡，我們在黑暗裏，我們在不被了解的孤獨裏。但我們苦熬著把牙齦咬得酸疼，直等到朝霞的旗冉冉升起，我們就站成一行致敬——無論如何，我們這城市總得有一些人迎接太陽！如果別人都不迎接，我們就負責把光明迎來。

夜來了。整個社會裡，逐漸籠罩著一種過度鬆綁的混亂與失序，「禮崩樂壞」再也不是歷史課本上的一個形容詞而已。我們噤若寒蟬，我們不敢作聲；我們只能低聲下氣，盡量不要惹惱學生或家長；我們只能互相提醒，一旦見了報，「這教老師！」的斗大標題，將抹煞掉所有在崗位上的兢兢業業與辛辛苦苦。我們甚至連行道樹都不如，因為——我們不知道什麼時候才能迎來光明。

這時，或許有一個早起的孩子走過來，貪婪地呼吸著鮮潔的空氣，這就是我們最自豪的時刻了。是的，或許所有的人早已習慣於污濁了，但我們仍然固執地製造著不被珍惜的清新。

也許，門口忽然有校友來訪，提著一杯不過三四十元卻滿懷情意的飲料，等著告訴我他自畢業後的快意恩仇；也許，在 FB 上忽然看到一則動態，學生誠誠懇懇地寫著「老師，謝謝您之前的教導……」；也許，在路上忽然遇到熟悉的家長，眉飛色舞地跟我說著孩子的成長與進步——那就是我們最驕傲也最欣慰的時刻了。是的，這些學生或家長的情義相挺，這些學生或家長的全力支持，這些學生或家長的隻字片語，儼然成了我們還能繼續撐持下去的動力。於是，我們仍固執地，傳達著教授著引導著不被珍惜的清新：「上學別遲到！」「要有禮貌！」「要對自己負責！」……

立在城市的飛塵裏，我們是一列憂愁而又快樂的樹。

堅守在社會的逐漸變調的氛圍裡，我們是一群憂心忡忡卻又偶有快樂的老師。

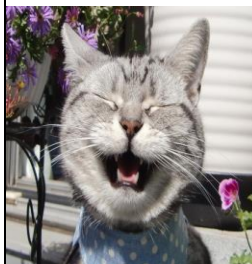
國中國文科之創意教學 - 鄭育昀老師

創意教學

你能讓學生樂在其中！



樂在其中！



樂在其中！



教學有創意
老師是彩色的☺

教學沒有創意
老師變黑白的☹

- 學生上你的課時總是……[Sleepy Baby](#)
- 如果不想看到這種場面，你就必須盡量讓教學——

- 學生上你的課時總是……[Sleepy Baby](#)
- 如果不想看到這種場面，你就必須盡量讓教學——

充滿創意！

如何引導學生

創意的形成—創意的來源與動力

1. 動力 -- 教學的需要
2. 來源A -- 生活觀察 (觀察力)
來源B -- 進修、觀摩
(從別人的梗創造出新的梗來：想像力&創造力)
3. 態度 -- 時時以教學為念
(想做找到一個方法 不想做找到一堆理由)

創意的形成—創意的內容

1. 趣味化
 - a. 符合教育目的
 - b. 用孩子覺得有趣的方式來學孩子該學的知識、能力、態度
2. 生活化
學到帶得走的能力而非背不動的書包

訓練學生觀察力

- 兒時記趣——余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫，見藐小微物，必細察其紋理。
- 挑戰你的視力及觀察力：
[世界24大視覺奇圖](#)



訓練學生想像力

- 兒時記趣——使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。……忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。
- 想像力就是你的超能力！
- [《童趣》](#) 沈復
- [奶油獅的由來](#)
- [奶油獅的故事](#)
- [想像力激發無限的可能](#)



訓練學生創造力

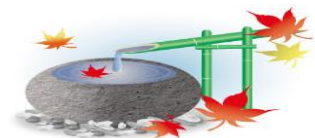
- 不要低估孩子的創造力
- [畫鯨魚的小孩](#)
- [讓他為自己創造出價值：名人故事](#)



老師可以怎麼做

老師可以怎麼做？

1. 組成**創意教學**群組
2. 變換不同的**情境、地點**
3. 讓孩子**從做中學**



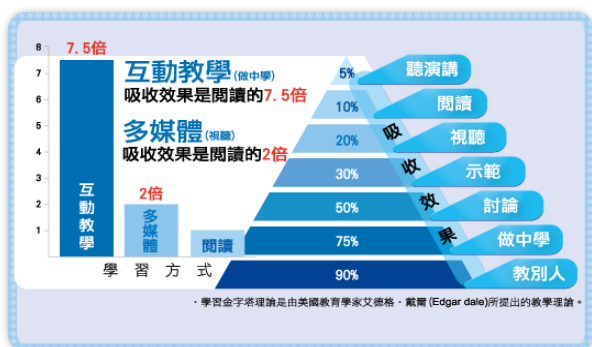
一、成立教師 (閱讀--悅讀) 群組

- 為共同制定國一「圖書時間」課程之課綱，任教國一國文的三位教師組成「閱讀-悅讀」學習社群，以期達到互相討論課綱、資源共享，進而提升教學之效。
- 社群成員：蔡來招師、李笑白師、鄭育昀師

二、變換不同的情境、地點： 教室



三、讓孩子從「做」中「學」：



實作分享

創意教學實作分享1 讀書會的帶領

- 選書：閱讀偏食症
〈用心動腦話科學〉、〈給生命的16封信〉
- 時間：圖書時間、課餘時間
- 地點：圖書閱覽室、
教室(可圍成圓圈，進行小組討論)
- 人數：6人為一組
- 分享形式：口頭報告、PPT製作、戲劇呈現

小小說書人

- 課堂活動：
 - (一)分組活動
 - 1. 分為九組，每組五至六人，各組圍成一個小圓圈，開始分享書籍。
 - 2. 每個學生各向其他組員介紹一本書籍，成為「小小說書人」！
 - 3. 以圓圈中的左邊同學針對書籍的內容，抒發感想。
 - 4. 以圓圈中的右邊同學針對書籍的內容，提出問題，引發組員思考。
 - 5. 各組推派全組中的「說書人代表」。
 - (二)全體活動
 - 1. 各組中的「說書人代表」一一向全班同學介紹書籍及心得。
 - 2. 分享結束之後，由後一組別負責詢問一個問題，引發更深層的思考。
EX：第一組發表完，由第二組發問。
 - 3. 全班共同選出一位「最佳說書人」，由教師頒發獎勵。
- 小組成果發表(自評互評表)

創意教學實作分享2 將多元創意融入課程

- 教學就像演戲
- 講課就像說故事
- 善用手邊資源：教學互動光碟
- 教師製作補充資料：[背影PPT](#) [黃磊唱背影](#)
- 透過欣賞影片過程，引起討論：[拿回你的鑰匙](#)

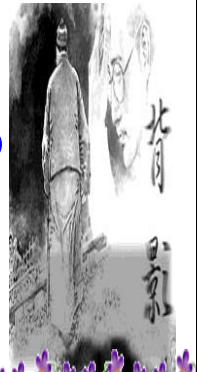
將多元創意融入課程

〈背影〉：[教案](#)

- 介紹生平、創作背景
- 老師動動腦，想出一個**喂(梗)**

尋找1314的父愛

- 3：三次落淚
- 4：四次提及「背影」
- 1：?????



創意教學實作分享3 多元課程結合

當大學生/研究生遇見一群____
____的國中生

結合
中學生課程：〈服務學習〉
大學生/研究生課程：〈多元評量〉

當大學生/研究生遇見一群____
____的國中生

中學生 服務學習

- 活動一：盲人摸象(體會盲人的不便)
- 活動二：提供教育學程學生作為研究對象
- 活動流程：

13：20~14：20 服務學習行前說明會
14：20~14：30 下課10分鐘、整隊出發
14：30~15：00 赴大學部服務學習，沿途經校內展覽廳、大學操場、校園巡禮
15：00~15：10 下課
15：10~15：20 小組分隊

創意教學實作分享 其他範例

- 1.美聲朗讀
- 2.共讀圖書分組
- 3.天下雜誌：人物報告 (PPT)
- 4.複習進度使用分組教學：由同學解題(國文老師也可以教生物！)
- 5...
- 6... (創意教學不間斷！)

謝謝聆聽



103 年度東海大學教育研究所

碩士班
碩士在職專班 **招生中**

本土
關懷

國際
視野

課程
與
教學

學術
研究

反思
習慣

行政
與
領導

生命
教育

◆ 教育特色:

本所課程以培育各類優秀教育人才，提升專業知能為目標，設有「行政與領導」、「課程與教學」、「生命教育」三組之課程，提供全面之教育相關領域視野。本所提供研究生優質學習環境，設有專屬圖書室，師生交誼室與研究生資源交流室，教師採用多元創新之教學方法，並全面使用教學平台，延伸研究生學習與師生對話之空間。

◆ 碩士班甄試
錄取名額:12人
報名時程:102/10/22~102/11/04

◆ 碩專班考試
錄取名額:20人
報名時程:102/12/19~103/01/14

◆ 碩士班考試
錄取名額:10人
報名時程:102/12/24~103/01/27

◆ 詳情請見簡章內容
<http://exam.thu.edu.tw>
請至東海大學招生資訊系統網站
(表件下載區/網路報名)

◆ 東海大學教育研究所
電話:04-23590121 EXT:36900

傳真:04-23580601

地址:40704台中市西屯區台灣大道四段1727號970信箱

與會來賓名單

姓名	服務單位及職稱
甄曉蘭	臺灣師範大學教育系 主任
王政忠	南投縣立爽文國民中學 教務主任
王琇嫻	國立臺中女子高級中學 教師
李威伸	臺中市立大業國民中學 輔導主任
施和伸	臺中市立大業國民中學 輔導組長
鄭育昀	東海大學附屬實驗高級中學 教師
鄧佳恩	東海大學師培中心 助理教授
徐文玲	文林國中 專任教師
廖敏玲	明道大學課程與教學研究所 研究生
沈龍安	高雄師範大學教育學系博士班
徐敏蕙	前鎮高級中學 教師
黃穎峰	台中市自閉症教育協進會 常務理事
王利文	東海大學生命科學系 學生
劉家崴	清華大學師資 培育生
林宜蓁	明道大學 研究生
江欣憶	東海大學 學生
江佩儒	東海大學外文系 師培生

姓名	服務單位及職稱
黃鈺琪	國立高雄餐旅大學餐旅教育研究所 研究生
王文傑	遠東科技大學機械系 學生
謝于敏	東海大學 師培生
林昭志	雲林縣大新國小
蔡玫	雲林縣豐榮國小
王煜藝	雲林科技大學漢學所 研究生
蕭米棋	高雄餐旅大學餐旅教育研究所 研究生
楊凌宇	國立雲林科技大學 研究生
陳明韋	研究生
吳凌方	東海大學教研所 學生
陳榮蒼	彰化少輔院
王富敬	大肚社教站 召集人
呂玉平	宜蘭縣大湖國小 代課教師
洪曉明	光德國中
李榮勳	崇德高中 專任教師
楊基華	崇德高中 專任教師
張清財	崇德高中 專任教師
江新梅	彰師附工

姓名	服務單位及職稱
邱嬌娥	彰安國中 退休教師
林裕軒	學生
林裕晉	學生
楊彩珍	中華周易學會 學員
高瑋廷	清水國中 代理教師
宋珍宜	臺中市南區臺中市私立開普敦幼兒園 合格專任教師
梁俐婷	臺中市南區市立崇倫國中 實習教師
洪尚妤	臺中市南區市立四育國中
徐曉玲	臺中市西區市立忠孝國小 專任輔導教師
王翌庭	臺中市北區市立五權國中 專任教師
林淑慧	臺中市北屯區私立慎齋小學 教師
黃筱雲	臺中市北屯區私立慎齋小學 導師
張德蕙	臺中市北屯區市立陳平國小 教師
許詠惠	臺中市西屯區私立東大附中 專任教師兼導師
謝淑芬	臺中市西屯區臺中市私立圓明傳幼兒園 教師
曾憶萍	臺中市西屯區臺中市私立行政院國軍退除役官兵輔導委員會臺中榮民總醫院榮中幼兒園 教師
林維廉	臺中市西屯區市立西苑高中 教師

姓名	服務單位及職稱
林東明	臺中市西屯區市立安和國中 教師
尤淑盈	臺中市西屯區市立國安國小 教師
胡雯俐	臺中市大里區私立僑泰高中 專任英文教師
林日升	臺中市大里區臺中市私立大中幼兒園 行政人員
莊淑敏	臺中市霧峰區市立五福國小 教師
李依蘋	臺中市新社區市立協成國小 合格專任教師
莊瑞寒	臺中市潭子區私立弘文高中 實習教師
林淑慧	臺中市潭子區市立潭陽國小 教師
謝孟芳	臺中市大雅區市立大雅國小 專任教師
李蕙萍	臺中市神岡區市立神圳國中 教師
吳佳蓉	臺中市神岡區市立神岡國小 教師
陳宥蓁	臺中市神岡區市立豐洲國小 教師
陳惠卿	臺中市神岡區臺中市神岡區圳堵國民小學附設幼兒園 專任教師
楊逸萍	臺中市大肚區臺中市私立培英幼兒園 教保員
郭品妘	臺中市龍井區市立龍井國中 專任教師
吳函穎	臺中市龍井區市立龍海國小 教師
黃筱雯	臺中市梧棲區市立大德國小 代理代課教師

姓名	服務單位及職稱
李美瓊	臺中市清水區私立嘉陽高中 教師
高瑋廷	臺中市清水區市立清水國中 代理教師
雷儀華	臺中市大甲區私立致用高中 教師
陳意平	臺中市大安區市立大安國小 專任教師
吳志恭	新竹縣尖石鄉縣立嘉興國小 教師
林雅菁	苗栗縣苑裡鎮縣立山腳國小 代理代課教師
劉慈諳	苗栗縣大湖鄉縣立南湖國中 導師
莊淑惠	彰化縣伸港鄉縣立伸港國中 導師
陳秀真	彰化縣社頭鄉縣立朝興國小 教師
陳孟琪	彰化縣永靖鄉縣立福興國小 資源班老師
傅瑞怡	彰化縣田中鎮私立達德商工 導師
林美德	彰化縣北斗鎮國立北斗家商 教師
陳柏如	彰化縣北斗鎮國立北斗家商 教師
謝玉娟	彰化縣北斗鎮國立北斗家商 教師
洪立鳳	彰化縣田尾鄉縣立田尾國中 導師
吳麗雯	彰化縣竹塘鄉縣立竹塘國中 教師
楊皓凱	彰化縣芳苑鄉縣立民權國小 教師
賴虹嘉	彰化縣芳苑鄉縣立建新國小 教師

姓名	服務單位及職稱
洪玉蓁	彰化縣二水鄉縣立復興國小 訓導組長
姚于君	南投縣南投市縣立中興國中 代理教師
林欣儀	南投縣草屯鎮縣立北投國小 教師
黃千真	雲林縣四湖鄉縣立四湖國中 代理代課教師

· 籌備人員 ·

籌備委員 | 趙星光教授、陳世佳教授、林啟超教授、陳淑美教授、李信良教授、
劉子彰教授、鄧佳恩教授、陳鶴元教授

總召集人 | 劉子彰教授

司 儀 | 林玉純、鄭婉儀

議事組 | 蔡書彰、林日升、周聖典、王蒼雅、賴彥廷、陳珽岑、黃千真

美編組 | 陳東玉、羅逸寧、李玫儀

接待組 | 吳凌方、鐘岸真、高瑜琪、陳宥蓁、林雅菁、尤淑盈

機動組 | 吳佳蓉、徐誠澤、林維廉、蕭建智、曾鈺紋

總務組 | 許乃文、陳泰明

財務組 | 張家禎、洪尚好

· 東海大學交通路線圖 ·



<http://www.thu.edu.tw>

